

# Interacción de las inteligencias lingüística y kinestésica y su impacto sobre la adquisición de idiomas

Interaction of linguistic and kinesthetic intelligences and its impact on language acquisition

Recibido junio 2021  
Arbitrado julio 2021  
Aceptado agosto 2021  
Publicado septiembre 2021

**Chess Emmanuel Briceño Núñez**

chesspiare@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1712-4136>

**Unidad Educativa Internacional Bilingüe Giuseppe Garibaldi,  
Guayaquil, Guayas Ecuador**

## Resumen

El estudio que se presenta tiene como propósito abordar la relación que existe entre las inteligencias lingüística y musical. Se empleó una metodología cuantitativa, con un diseño transversal de tipo descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 120 estudiantes pertenecientes al Sub-nivel 2 del nivel de Educación Básica Elemental de la República del Ecuador, con edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad. Se aplicó el instrumento en dos etapas: en la primera no se consideraron actividades físicas en la enseñanza de idiomas, mientras que en la segunda sí se hizo. Los datos fueron recopilados al emplear una escala de estimación, y procesados empleando el Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS). Los resultados obtenidos indican que los participantes suelen disfrutar más del aprendizaje del inglés en el que se incluye actividades físicas. Lo que indica que el aprendizaje es significativo y efectivo.

## Palabras clave:

Idiomas; inteligencias kinestésica; inteligencia lingüística; inteligencias múltiples; lenguas extranjeras

## Abstract

The purpose of the study presented is to address the relationship that exists between linguistic and musical intelligences. A quantitative methodology was used, with a descriptive cross-sectional design. The sample consisted of 120 students belonging to Sub-level 2 of the Basic Elementary Education level of the Republic of Ecuador, aged between 6 and 8 years old. The instrument was applied in two stages: the first one did not consider physical activities in language teaching, while the second one did.. The data were collected using an estimation scale, and processed using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). The results obtained indicate that participants tend to enjoy learning English more, when includes physical activities. Which indicates that this type of learning is meaningful and effective.

## Keywords:

Languages; kinesthetic intelligences; linguistic intelligence; multiple intelligences; foreign languages

## INTRODUCCIÓN

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la adquisición de una lengua extranjera actualmente se han convertido en un tema fundamental y hasta obligatorio. Docentes y facilitadores en todos los niveles han llegado a entender que no es suficiente con la aplicación de métodos tradicionales y unidimensionales. Mucho se plantea en el ámbito educativo sobre la educación verdaderamente inclusiva y significativa, enfocada en el sujeto y con el propósito de que este se apropie verdaderamente del conocimiento, y no solamente que lo reproduzca sin apreciar el valor real del mismo. Este estudio tiene como objetivo presentar información relacionada a la interacción que existe entre las inteligencias lingüísticas y kinestésica, y como esta relación influye sobre el sujeto de aprendizaje en la adquisición de un idioma.

Entender que la teoría de las inteligencias múltiples puede ser aplicada en cada uno de los contextos latinoamericanos y específicamente en el sistema educativo ecuatoriano resulta tremendamente beneficioso. El estudiar como los aprendices adquieren conocimiento a partir de actividades físicas, permite que investigadores y docentes comprendan que estas actividades promueven la acción y aplicación de estrategias docentes en lo referente al aprendizaje de una lengua meta, en un contexto natural y libre de presión académica, reforzando así la seguridad en el estudiante en lo que relativo a su desempeño en el idioma que se pretende aprender.

### Antecedentes

Tipanluisa (2018) presenta una investigación con el propósito de establecer de qué manera la Identidad Cultural constituye una alternativa para el mejoramiento de la Inteligencia Kinestésica Corporal en las niñas y niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Estado de Israel D.M. De Quito período 2016, con una muestra constituida por veinticuatro estudiantes y ocho docentes de la institución mencionada. El enfoque de la investigación fue cuati-cuanlitativo, socioeducativo, el nivel de investigación fue descriptivo, siendo el tipo de investigación documental y de campo, la técnica de investigación consistió en una encuesta, con un cuestionario de preguntas de selección múltiple. Los resultados obtenidos evidenciaron que, frente a



la pérdida de la Identidad Cultural relacionada con la danza y música autóctona, es necesario que se lleven a cabo estrategias de enseñanza-aprendizaje orientadas a fortalecerla, reconociendo al Ecuador como una nación multicultural.

A través del desarrollo de actividades que involucren al baile, la danza, al teatro, al mimo; vinculada a recursos lingüísticos favorecen la Identidad Cultural, y al mismo tiempo se contribuye con el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica en los estudiantes de grado. Los docentes, estudiantes de la Escuela Fiscal Estado de Israel D.M. De Quito están dispuestos a favorecer estrategias que fortalezcan la Identidad Cultural, como la integración por consiguiente al desarrollo integral. Se diseña una guía a partir de la investigación realizada, con la cual los docentes podrán implementar estrategias relacionadas con el tema tratado.

Córdova (2018) en su trabajo monográfico sobre la teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, presenta un estudio con un marco teórico que engloba diferentes métodos y enfoques, que a su juicio son indispensables para la ejecución de una enseñanza y aprendizaje, especialmente en lo concerniente a una segunda lengua (idioma inglés); la cual considera diferentes puntos; como las ocho inteligencias múltiples existentes; el aprendizaje cooperativo que conlleva a interactuar entre estudiantes y el descubrimiento de entre ellos sobre el tipo de inteligencia que predomina en cada uno, a través de las diferentes actividades. por otro lado, se expone la teoría de las ocho inteligencias múltiples que permiten identificar la forma particular de aprendizaje, y su ámbito de desarrollo, su respectiva influencia en los estudiantes desde una perspectiva pedagógica; las investigaciones realizadas que han llevado a la aplicación de esta teoría a través de diferentes proyectos que fundamentan su aplicación en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, sugiriéndose diferentes actividades dentro de un plan de lección haciendo uso de dichas inteligencias, así como también las diferentes ideas para evaluar el trabajo en las clases de inglés.

Ullauri (2019) presentan una investigación que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la Inteligencia Kinestésica corporal y la Coordinación motriz en los estudiantes de bachillerato que pertenecen al colegio Andrés. F. Córdova, periodo 2018-2019. Las dimensiones consideradas en la variable "Inteligencia Kinestésica corporal" fueron: sensaciones, características de un kinestésico, actividades, y habilidades. Por



otro lado, la variable “Coordinación motriz” tuvo las dimensiones: coordinación dinámica general y coordinación viso motriz. La investigación fue de carácter descriptivo correlacional. Se analizó la relación entre las variables independiente y dependiente. Se empleó un cuestionario para la recolección de datos, aplicado a una muestra de 225 estudiantes. La investigación determinó la relación significativa entre la inteligencia kinestésica corporal y la coordinación motriz de los estudiantes del Bachillerato.

Garzón (2018) desarrollaron un estudio investigativo en la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato donde se preparan futuros docentes del idioma inglés. Los resultados definidos determinaron la relación entre las estrategias kinestésicas y la producción oral. Debido a que los estudiantes del primer semestre muestran dificultad en la fluidez de la producción oral y desmotivación en su aprendizaje, por lo que se aplicó una metodología de tipo cuali-cuantitativo con el objetivo de establecer los beneficios de la aplicación de estrategias kinestésicas para desarrollar las capacidades perceptivas en los estudiantes del primer semestre.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la encuesta mostraron que los estudiantes rara vez han recibido actividades en las cuales las estrategias kinestésicas son aplicadas para el buen desarrollo de la producción oral, por lo que se recomendó la planificación de procedimientos que requieren el uso del idioma extranjero para reforzar visualmente las explicaciones a través de gestos, dibujos, objetos o el uso de nuevas tecnologías, y finalmente familiarizar a los estudiantes con las expresiones más comunes que se utilizan en el aula y utilizándolas con frecuencia de manera coherente. Los datos fueron recogidos mediante encuestas dirigidas a 33 estudiantes que cursan el primer semestre. Los resultados fueron analizados mediante el cálculo estadístico Chi cuadrado los cuales evidencian que las estrategias kinestésicas mejorarán su producción oral aplicando actividades lúdicas con las que los estudiantes aprenderán mejor el idioma Inglés.

Finalmente al tratarse de la relación de la inteligencia lingüística con otras inteligencias y su impacto en el aprendizaje de idiomas, Briceño y Durán (2021) nos plantean una investigación de tipo descriptiva, que pretende demostrar la relación entre las inteligencias lingüística y musical y su influencia en la adquisición de una lengua extranjera. El estudio contó con un



diseño transeccional. De una población de 1000 estudiantes con edades se encuentren comprendidas entre los 12 y 17 años, se incluyó una participación muestral de 448 estudiantes residentes en la ciudad de Lima (Perú), quienes además de ser estudiantes de idiomas en sus instituciones educativas, eran estudiantes regulares de música. Para recopilar la información se aplicó un “TEST VRIMYL” o “Test para la valoración de la relación entre las inteligencias musical y lingüística” (Briceño & Durán, 2021), compuesto por 11 ítems, de los cuales 10 de ellos son de escala nominal dicotómica, y uno de selección múltiple. Los resultados obtenidos demuestran una relación positiva entre el aprendizaje de música y el desarrollo de una lengua, permitiendo concluir que los estudiantes de música tienen una afinidad natural e inadvertida para aprender una o más lenguas extranjeras.

### **Inteligencia**

Para Gardner (1983) “la Inteligencia es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultura, es una capacidad que puede ser desarrollada”. (Pàg.524). De tal manera que al definir este constructo deja claro que es la capacidad para tomar decisiones acertadas y adaptarlas en un contexto para la resolución de conflictos en la vida diaria, concibiéndola además como la habilidad de crear productos y ofrecer servicios dentro de un ámbito cultural específico, dejando claro que cada ser humano adquiere el conocimiento o desarrolla la inteligencia de formas diferentes.

### **Teoría de las Inteligencias múltiples**

Zanches y Andrade (2014) declaran que la teoría de las inteligencias múltiples explica como los individuos tienen distintas y específicas formas de aprender y adquirir conocimiento, expresando que pueden “imaginar, dibujar, hacer gráficos, leer, escribir, deducir, hacer cálculos, aprender con todo el cuerpo, con sonidos, ritmos, melodías, interactuar con otras personas, observar la propias conducta y trabajar algún cambio individual, observar y comprender los ciclos de la naturaleza” (Pág. 49)



### **Inteligencias lingüística**

Para Gardner (1983) este tipo de inteligencia “es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia” (Pág. 1)

### **Inteligencia kinestésica o cinestésica**

Gardner (1983) propone que esta es capacidad que tienen los individuos para aprender mientras crean “sensaciones corporales donde estuvo involucrado el aparato neuromuscular, por ejemplo cantar y realizar movimientos acordes con el contenido de la canción, o la adquisición de los valores de cooperación y ayuda, al realizar acciones”. (Pág. 1)

## **MÉTODO**

**L**a investigación que se presenta es de naturaleza cuantitativa, de tipo descriptiva. En cuanto al diseño, se empleó un diseño no experimental transversal. La población estuvo constituida por los estudiantes activos en el sistema educativo ecuatoriano cursantes del nivel de Educación Básica Elemental de la República del Ecuador en la ciudad de Guayaquil, provincia de Guayas, República del Ecuador. La muestra estuvo compuesta por 120 estudiantes activos, cursantes del 2º, 3º y 4º grado, durante el año lectivo 2019-2020 de la región Costa/Galápagos. La selección de la muestra se llevó a cabo al emplear un muestreo intencional.

Todos los participantes al tiempo de la aplicación del instrumento eran cursantes de estudios en instituciones privadas en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas. Con edades comprendidas entre los 6 y 8 años, distribuidos de la siguiente manera: 40 estudiantes cursantes del primer grado (20 niños y 20 niñas), 40 estudiantes cursantes del segundo grado (20 niños y 20 niñas), y 40 estudiantes cursantes del tercer grado (20 niños y 20 niñas). El instrumento aplicado fue una escala de estimación



contentiva de doce ítems, planteados en una escala dicotómica de Si y No. Cuenta con una confiabilidad de 0,88 puntos de acuerdo al Alfa de Cronbach.

Previa selección y acuerdo voluntario de participación (tanto con los padres así como con los estudiantes) se procedió verificar que cada uno de los estudiantes de la muestra cumpliera con las características necesarias para considerar su actuación bajo consentimiento informado (capacidad, voluntariedad, información y comprensión), una vez corroborado este factor de participación, se procedió a desarrollar la evaluación de cada uno de los estudiantes. Se aplicó el instrumento en dos etapas: en la primera no se consideraron actividades físicas en la enseñanza de idiomas, mientras que en la segunda si se hizo.

Una vez obtenidos los datos en su totalidad, se procesaron utilizando el "Paquete estadístico para las ciencias sociales" (SPSS), que emplea procesos matemáticos de la estadística descriptiva, para ello se usaron modelos avanzados de reducción de datos, de clasificación y pruebas no paramétricas, así como análisis de tendencia y de conjunto, pruebas exactas y análisis de valores perdidos, por último, se empleó el software para ejecutar la validación de datos. Acto seguido, la información fue jerarquizada, organizándola y presentándola en tablas de frecuencia, y gráficos según su utilidad. El instrumento fue aplicado en los meses de enero y febrero del año 2019.

## RESULTADOS

**P**ara analizar la efectividad de actividades kinestésicas para la promoción de la inteligencia lingüística resulta pertinente considerar la frecuencia y el porcentaje de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de instrumento. Ello permitirá identificar la media de los valores y los porcentajes obtenidos.



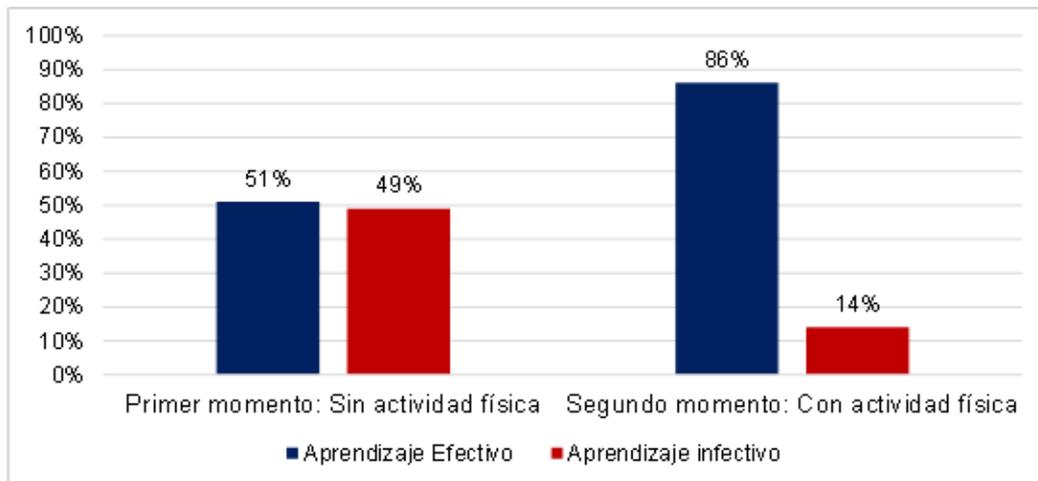
**Tabla 1.** Efectividad del aprendizaje de un idioma extranjero con y sin actividades físicas

Nº	Ítem.	Primer momento: Sin actividad física				Segundo momento: Con actividad física			
		Si		No		Si		No	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	El estudiante comprende lo que significan las palabras que está aprendiendo	77	64%	43	36%	99	83%	21	17%
2	El estudiante ha incrementado su vocabulario de manera significativa	92	77%	28	23%	108	90%	12	10%
3	El estudiante siente confianza cuando interactúa empleando las palabras aprendidas	29	24%	91	76%	94	78%	26	22%
4	El estudiante comprende cuando se le da una instrucción en inglés	31	26%	89	74%	101	84%	19	16%
5	El estudiante escucha con atención cuando se le habla en inglés	52	43%	68	57%	110	92%	10	8%
6	El estudiante manifiesta haber entendido lo que se le dice en inglés	65	54%	55	46%	96	80%	24	20%
7	El estudiante lee en inglés con facilidad	76	63%	44	37%	109	91%	11	9%
8	El estudiante comprende lo leído	68	57%	52	43%	117	98%	3	2%
9	El estudiante tiene un buen ritmo de lectura	76	63%	44	37%	92	77%	28	28%
10	El estudiante escribe con facilidad las nuevas palabras o frases	101	84%	19	16%	104	87%	16	13%
11	El estudiante tiene una buena actitud cuando tiene que escribir	25	21%	95	79%	93	78%	27	22%
12	El estudiante escribe con un ritmo apropiado	42	35%	78	65%	113	94%	7	6%
Media de los valores obtenidos		61	51%	59	49%	103	86%	17	14%

Fuente: Datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento



Los datos reflejan que en una primera sesión o etapa en la que no se incluyeron actividades kinestésicas durante las clases de inglés como lengua extranjera expresan una media aritmética de 51% de efectividad en el aprendizaje mientras que un 49% evidenció no alcanzar las competencias evaluadas. En un segundo periodo en el que se aplicó el instrumento a los estudiantes, posterior al empleo de actividades físicas durante la enseñanza del inglés, se tuvo que el 86% de los estudiantes demostró la efectividad de estas actividades para el desarrollo de competencias lingüísticas. En general hubo un incremento del 35% de los participantes quienes alcanzaron las competencias lingüísticas de modo efectivo.



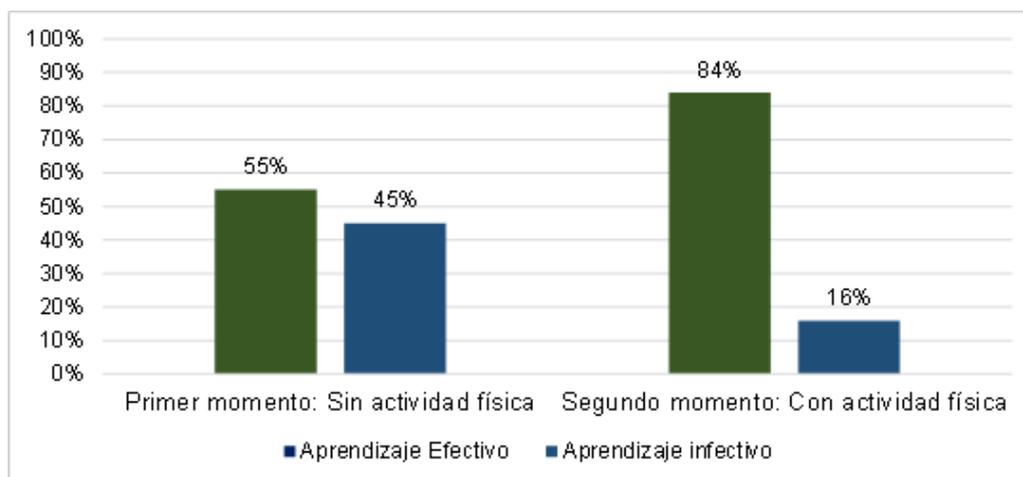
**Gráfico 1.** Media de efectividad al implementar actividades físicas.  
(Fuente: Datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento)

Los resultados se agruparon atendiendo a cuatro variables específicas entendidas como habilidades comunicativas, a saber: las habilidades comunicativas relacionadas con el hablar, con el escuchar, el leer y el escribir.

En primer lugar se tiene en lo referente a las habilidades comunicativas empleadas al hablar que en el primer momento en el que se aplicó el instrumento un 55% de los estudiantes presentaron un aprendizaje significativo posterior a la enseñanza sin aplicar estrategias de orden físico. De modo significativo se pudo evidenciar que al tratarse del aprendizaje con el que se emplean estrategias físicas un 84% de los estudiantes alcanzo un

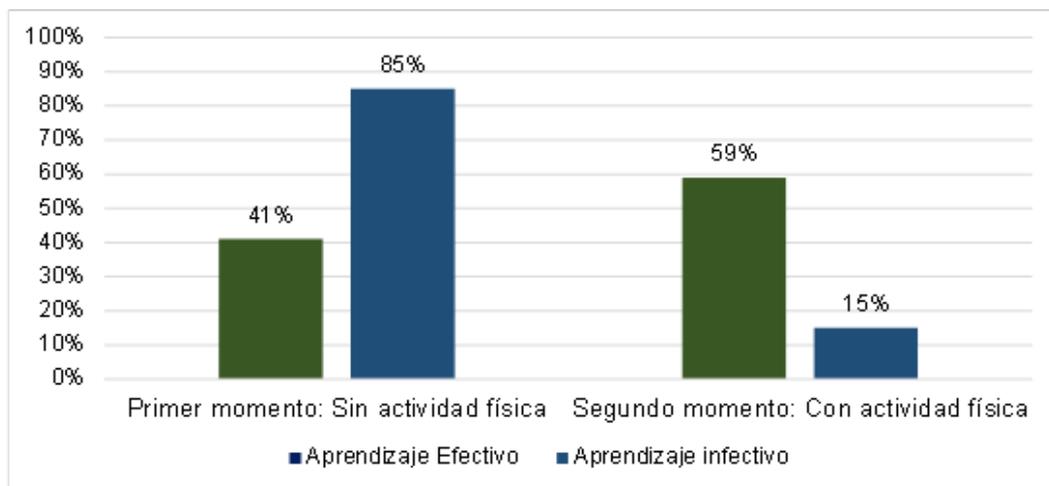


aprendizaje eficaz, lo que permite evidenciar un incremento del 30% de los estudiantes quienes demostraron estar aprendiendo idiomas con un enfoque de aprendizaje que asocia las inteligencias lingüísticas y kinestésicas.



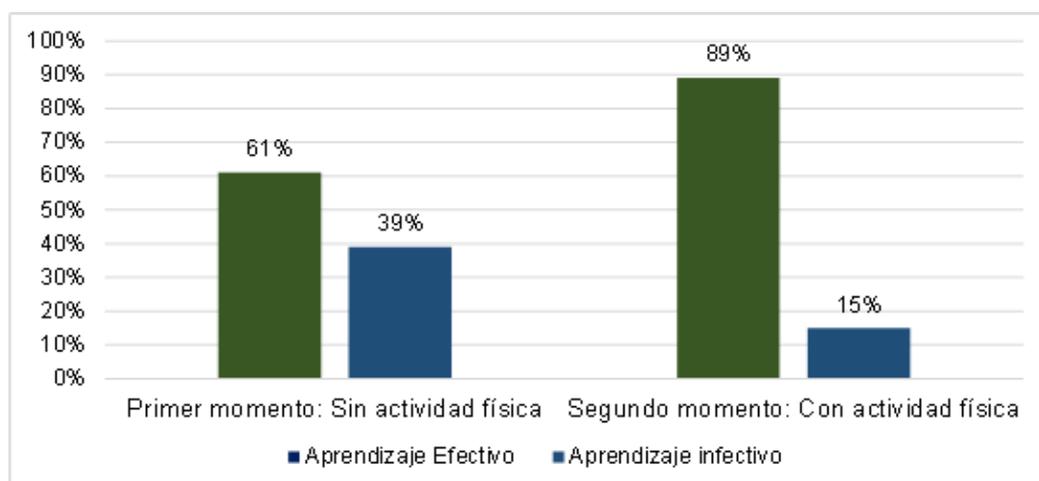
**Gráfico 2.** Habilidades comunicativas empleadas al hablar. (Fuente: Datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento)

En segundo lugar se encuentran las actividades relaciones con las habilidades comunicativas empleadas al escuchar. Los resultados obtenidos demuestran que en el primer momento en el que se aplicó el instrumento, un promedio del 59% de los participantes demostró no alcanzar un aprendizaje significativo al aprender idioma sin la intervención de actividades físicas. Luego en el segundo momento se tuvo que la cifra disminuyó hasta un 15%. Estos resultados evidencian que en lo referente a las habilidades lingüísticas comunicativas un 44% de los estudiantes logró un aprendizaje efectivo de idiomas con el uso de estrategias kinestésicas.



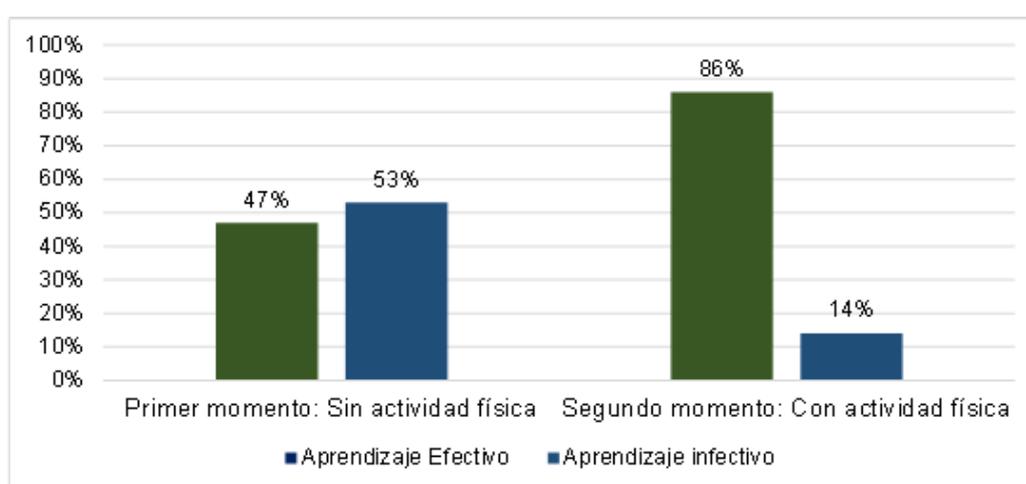
**Gráfico 3.** Habilidades comunicativas empleadas al escuchar (Fuente: Datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento)

En tercer lugar están las actividades comunicativas relacionadas con la lectura. En la primera fase fue aplicado el instrumento y los datos demostraron que el 61% de los estudiantes participantes alcanzaron un aprendizaje significativo con actividades en las que solo se incluyeron estrategias lingüísticas. Posteriormente en la segunda fase el 89% de los estudiantes presentó un avance en lo referido al aprendizaje luego de que se aplicasen actividades cinestésicas. Esto representa un incremento de efectividad del 28%.



**Gráfico 4.** Habilidades comunicativas empleadas al leer. (Fuente: Datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento)

En tercer lugar están las actividades comunicativas relacionadas con la lectura. En la primera fase fue aplicado el instrumento y los datos demostraron que el 61% de los estudiantes participantes alcanzaron un aprendizaje significativo con actividades en las que solo se incluyeron estrategias lingüísticas. Posteriormente en la segunda fase el 89% de los estudiantes presentó un avance en lo referido al aprendizaje luego de que se aplicasen actividades cinestésicas. Esto representa un incremento de efectividad del 28%.



**Gráfico 5.** Habilidades comunicativas empleadas al escribir. (Fuente: Datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento)

## DISCUSIÓN

Las actividades kinestésicas resultan apropiadas si se aplican en contextos de educación primaria. Según los planteamientos hechos por Tipanluisa (2018), tanto estudiantes como docentes tienen una percepción positiva de las actividades kinestésicas, en especial de aquellas que impliquen danzas o movimientos gimnásticos. La investigadora indica que estas actividades son óptimas para alcanzar el aprendizaje ya que tienen un valor psicopedagógico, ofreciendo recreación durante el desarrollo integral del infante.

Del mismo modo la investigadora considera que las actividades cinestésicas son un recurso metodológico, que favorece la



comunicación, la socialización, el desarrollo motriz, el desarrollo cognitivo y el desarrollo afectivo. La expresión corporal se manifiesta en los aprendices por medio de la implementación de estrategias significativas. Así mismo se debería relacionar los elementos pedagógicos para el desarrollo de la inteligencia kinestésica y lingüística incorporando la perspectiva de la interculturalidad, dando especial atención a actividades activas que involucran música, uso de elementos del folclor, danza, dramatización, teatro, etc.

Así mismo Garzón (2018) indica que las en las aulas de clase las estrategias asociadas con el aprendizaje de idiomas deberían ser actividades kinestésicas de memoria corporal, específicamente las actividades lúdicas, tales como running dictation (dictado de momento), así como las de atención y concentración. Los docentes deber arriesgarse a usar actividades físicas de manera frecuente tales como el deletreo o Spelling be, charades o adivina quién, las cuales ayudan a desarrollar las capacidades perceptivas en los estudiantes debutantes. La autora expresa que la aplicación de elementos no verbales contribuye al desarrollo de estrategias kinestésicas, pues se aprende a través de sensaciones de movimientos lo que conlleva a un aprendizaje significativo del idioma.

## CONCLUSIONES

**P**osterior al análisis, interpretación y discusión de los resultados obtenidos en el estudio se llegó a las siguientes conclusiones:

- La interacción entre las inteligencias lingüística y kinestésica impactan de manera afirmativa sobre la adquisición de un idioma.
- Las estrategias que implican actividades físicas permitirán que los estudiantes aprendan un idioma a la vez que desarrollan la inteligencia lingüística y la inteligencia kinestésica.



- Durante el acto educativo las actividades de enseñanza y aprendizaje que incluyen actividades físicas resultan más efectivas que aquellas que carecen de ellas.
- Las actividades de enseñanza y aprendizaje de un idioma que incluyen estrategias lingüísticas y estrategias kinestésicas estimulan las habilidades comunicativas empleadas al hablar.
- Las actividades de enseñanza y aprendizaje de un idioma que incluyen estrategias lingüísticas y estrategias kinestésicas estimulan las habilidades comunicativas empleadas al escuchar.
- Las actividades de enseñanza y aprendizaje de un idioma que incluyen estrategias lingüísticas y estrategias kinestésicas estimulan las habilidades comunicativas empleadas al leer.
- Las actividades de enseñanza y aprendizaje de un idioma que incluyen estrategias lingüísticas y estrategias kinestésicas estimulan las habilidades comunicativas empleadas al escribir.
- Las actividades kinestésicas que fortalecen la adquisición de una lengua son: la dramatización, el baile, la salida de campo, el realizar manualidades, los juegos al aire libre, la realizar actividades con materiales, la creación de cuerpos geométricos, el realizar collages, cantar canciones, entre otras.

Por lo antes expuesto se recomienda a los docentes de idiomas, considerar las actividades relacionadas con la inteligencia kinestésica en sus planificaciones ya que contribuye con un aprendizaje significativo, esta inteligencia se puede aplicar en todas las áreas, especialmente para la enseñanza del idioma Inglés y el desarrollo de las destrezas comunicativas: speaking, listening, reading and writing.

De igual manera se recomienda incorporar actividades kinestésicas como: juegos, dramatizaciones, mímicas,

exposiciones, bailes, presentaciones teatrales entre otros para motivar y crear un ambiente cálido y acogedor, ya que con las actividades kinestésicas los estudiantes se sentirán motivados para aprender y adquirir idiomas de manera divertida durante la clase ya que estas actividades brindan un ambiente de confianza, permitiendo al estudiante ser un ente activo en el aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Briceño Núñez, C. E., & Durán Moreno, E. A. (2021). Interacción de las inteligencias lingüística y musical y su impacto sobre la adquisición de una lengua extranjera. *RAC: Revista Angolana De Ciências*, 3(1), 55-74. Obtido de <http://publicacoes.scientia.co.ao/ojs2/index.php/rac/article/view/144>
- Córdova Soria, Daisy (2018). Enseñanza - aprendizaje del idioma inglés basado en las inteligencias múltiples. Trabajo de suficiencia profesional. Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto. Facultad de Educación y Humanidades. 90 p
- Gardner, Howard. (1983) *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Michigan: Basic Books
- Garzón Campos, Lidia Morelia (2018). El uso de estrategias kinestésicas en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes del Primer semestre de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Ambato, cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Idiomas. 126 p
- Tipanluisa Suntaxi, Mirian Alexandra (2018). Identidad cultural en el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niñas y niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Estado de Israel, D.M. De Quito, período 2016. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica. Carrera de Educación Básica. Quito: UCE. 209 p
- Ullauri Ortiz, M. (2019). Análisis de la de la inteligencia kinestésica corporal y la coordinación motriz en bachilleres. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado de Cultura Física. Mención Docencia en Cultura Física. Quito: UCE. 139 p
- Zanches, Lizbeth y Andrade, Rafael (2014) *Inteligencias Múltiples y Etilos de Aprendizaje*. Mexico: Alfa Omega Grupo Editorial