

EDITORIAL

Dr. Germán Morales Chávez
Editor

Presentar el primer número de la revista Franz Tamayo tiene un significado trascendente para la educación boliviana. El anhelo por consolidar un paradigma autónomo, humano, fundamentado en valores de identidad cultural y particularidad histórica, moderna y poética a la vez para la pedagogía, se convierte en impulso editorial.

La publicación de artículos que giren en torno a temáticas plurales con sentido ético y estético, visionarias de luces para ver con claridad los problemas educativos latinoamericanos, es una labor que se inicia con optimismo y responsabilidad.

Es perentorio apoyar ampliamente las investigaciones de nuestros docentes y estudiantes para dar a conocer sus posturas críticas ante el hecho educativo actual en todos sus niveles.

En esta oportunidad, el Volumen 1, N° 1 de la revista Franz Tamayo abre sus páginas para dar a conocer estudios vinculados con la investigación y el arte como universos que se complementan y deben fortalecerse en las instituciones académicas de pregrado y postgrado; también se detiene en los aportes de la didáctica en la escritura de textos literarios para profundizar en el debate enseñanza, narración y expresión.

La articulista Egilda Guerra presenta un estudio acerca de la promoción de la composición de textos escritos a través de un club de escritores dirigido a niños de Educación Primaria. Entre distintos aspectos, se destaca la libertad creadora en el proceso de aprendizaje significativo de la palabra.

El segundo artículo de nuestra publicación atiende asuntos de orden universitarios. Freddy Carmona describe la actitud hacia la investigación de los artistas docentes de la Universidad Nacional Experimental de las Artes de Venezuela. Se destaca la necesidad de complejas e innovadoras estrategias para cultivar estrategias que se correspondan con los retos del hoy en la enseñanza de las artes.

EDITORIAL

Dr. Germán Morales Chávez
Editor

El tema de la escritura y su abordaje pedagógico cierran este primer número de la revista. Por un lado, la investigadora Norka Pérez formula un grupo de estrategias instruccionales basadas en la enseñanza estratégica para abordar la composición de textos narrativos. La propuesta de la autora resulta de gran utilidad para la valoración del rol del impacto de la motivación en la enseñanza del lenguaje.

El último artículo rescata un tema clave para proponer nuevos horizontes en el abordaje de las rutinas en aula. Guerra y Flores plantean caracterizar las producciones escritas de los estudiantes a través del contenido del cuaderno escolar. Contemplan un conjunto de visiones que permiten ir más allá del objeto para apreciar su riqueza como fuente documental en la ejecución de las tareas escolares.

A manera de cierre, se manifiesta el compromiso de la revista Franz Tamayo en la consolidación del hábito por publicar investigaciones educativas que le permitan a los profesionales valorar su impacto en la docencia. Así, invitamos a los lectores a enviar sus artículos para participar en la construcción de una cultura investigativa participativa y múltiple.

