

EDITORIAL

Dr. Germán Morales Chávez
Editor de la Revista Franz Tamayo

En esta ocasión las presentes líneas de la revista Franz Tamayo se destinan para expresar nuestra complacencia por editar un Número Especial dedicado a Experiencias Pedagógicas. Narraciones y diálogos cobran fuerza para manifestar un conjunto de vivencias significativas, cargadas de motivaciones, interrogantes y perspectivas críticas del quehacer educativo boliviano.

La situación actual por la que atraviesa el mundo se torna cada vez más compleja, donde la voz propia y los saberes colectivos dejan una huella profunda cada vez que se detienen en acciones, sinergias, problemas y búsqueda de soluciones para cada realidad social que se presente.

Esta laberíntica realidad representa un vasto desafío para el docente, pero al mismo tiempo ofrece una alternativa para la producción de investigaciones que contribuyan con el desarrollo de una mejor sociedad.

El equipo editorial de la revista Franz Tamayo apuesta por publicar debates que coadyuven a ver la práctica docente como una posibilidad investigativa que valora intereses, demandas, anhelos y competencias de la acción pedagógica. Señalan Contreras y Pérez de Lara (2010) en el texto Investigar la experiencia educativa que “investigar la experiencia educativa es arriesgarse en la investigación, rompiendo la fijación metodológica, lanzarse a la experiencia (no recoger experiencia sino lanzarse directo a ella” (p.18).

En este sentido, se abre el diálogo con la investigación titulada la “Producción de materiales didácticos para una comunicación en valores a través de imágenes de periódicos” de Víctor Gonzalo Balboa. El autor se fundamentó en el empleo de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa “Toribio Claire Montaña”. Sus hallazgos develan un impacto provechoso, debido a que tanto el trabajo comunitario como toma de conciencia por materiales didácticos como el periódico configuran nuevos enfoques del acto de aprender.

EDITORIAL

Dr. Germán Morales Chávez
Editor de la Revista Franz Tamayo

El segundo artículo "Habilidades lingüísticas en el desarrollo de la capacidad investigativa" de la profesora Fidelia Nina Luna fue perfilado como parte de la experiencia vivida en el lapso del acompañamiento a los maestros y estudiantes para forjar las habilidades lingüísticas desde el inicio del desarrollo de la capacidad investigativa a través de la realización de algunos experimentos.

En tercer lugar Jael Raquel Copando Alaro y Orpha Copacando Alaro se propusieron analizar, desde el Plan de Desarrollo Curricular, la experiencia pedagógica, articular contenidos y temas generadores referentes al Proyecto Socio Productivo, que la unidad educativa junto con la comunidad decidieron trabajar para un bien común.

En el cuarto aporte, Orlando Torrico Rocha y Cinthia Vargas Cayetano escriben el texto "La revalorización de los alimentos naturales en contra de los transgénicos". Ambos analizan y valoran el desarrollo de los momentos metodológicos práctica, teoría, valoración y producción a partir de la revalorización de los alimentos naturales. De esta manera, ahondan en el Nuevo Modelo Socio Comunitario Productivo, estimando y comprendiendo la promoción de los alimentos naturales y la elaboración de materiales para la vida, con la finalidad de propiciar un mejor aprendizaje en los niños y las niñas.

El último artículo de la presente edición corresponde al profesor Eloy Omar Siñani Alaro, quien, desde una mirada reflexiva se detiene en las siguientes interrogantes ¿Cómo es el liderazgo del director desde la percepción de los estudiantes? ¿Cuáles son los rasgos del liderazgo del director? A partir de dichos cuestionamientos, el autor abre una discusión desde la vivencia particular y los argumentos teóricos en torno a la temática comunicacional.

En consecuencia, este número especial de la revista Franz Tamayo representa un aporte agudo y amplio para establecer otros escenarios educativos colmados de voces nuevas, que se expresan en primera persona, estudian un conjunto de temáticas desde perspectivas críticas que despiertan la reflexión que urgen en la actualidad.

