

Uso de infografías para desarrollar la comprensión lectora crítica de textos periodísticos en estudiantes de secundaria

Using infographics to develop critical reading comprehension of journalistic texts among secondary school students

Jenny Marianela Beleván García
jenny.belevan@upao.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0002-4817-3678>
Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú

Recibido: 23 de mayo 2025 / Arbitrado: 26 de junio 2025 / Aceptado: 30 de julio 2025 / Publicado: 03 de septiembre 2025

<https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.7i20.3>

Resumen

Las infografías se posicionan como una herramienta efectiva para fortalecer la comprensión lectora crítica en la enseñanza secundaria. Este estudio tiene como objetivo evaluar la efectividad del uso de infografías en el desarrollo de la comprensión lectora crítica de textos periodísticos informativos en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria del distrito de Huanchaco, Perú. La investigación se desarrolló bajo un paradigma positivista, con enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental de un solo grupo con pre-test y post-test. La muestra fue de 20 estudiantes seleccionada mediante un muestreo no probabilístico intencional. Los resultados revelan una mejora significativa, evidenciada en que el 100% de los estudiantes alcanzó el nivel alto de comprensión lectora general en el post-test, superando el 0% registrado en el pre-test. Se concluye que las infografías demostraron ser una estrategia pedagógica altamente efectiva para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria evaluados.

Palabras clave:

Infografías;
Comprensión lectora;
Textos periodísticos;
Educación
secundaria;
Habilidades críticas.

Abstract

Infographics are an effective tool for strengthening critical reading comprehension in secondary education. This study aimed to evaluate the effectiveness of infographics in developing critical reading comprehension of informative journalistic texts among fourth-grade secondary school students in the Huanchaco district, Peru. The research followed a positivist paradigm with a quantitative approach and a single-group, pre-experimental, pretest-posttest design. The sample comprised 20 students selected through purposive nonprobability sampling. The results show a significant improvement: 100% of the students achieved a high level of overall reading comprehension on the posttest, compared with 0% on the pretest. These findings indicate that infographics are a highly effective pedagogical strategy for developing reading comprehension in secondary school students.

Keywords:

Infographics;
Reading
comprehension;
Journalistic texts;
Secondary
education; Critical
skills.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos periodísticos informativos constituye una competencia esencial en la formación de estudiantes de secundaria. En el contexto peruano, diversos indicadores internacionales evidencian deficiencias significativas en esta habilidad (Calle et al., 2024). Ante esta situación, las infografías emergen como herramientas didácticas innovadoras que integran elementos visuales y textuales, facilitando los procesos cognitivos de lectura (Córdoba et al., 2022). La combinación de tecnologías educativas visuales y estrategias lectoras ha mostrado resultados prometedores en el desarrollo de habilidades interpretativas y comunicativas en contextos escolares diversos.

Huamán (2024) señala que el panorama actual de la comprensión lectora en el sistema educativo peruano enfrenta desafíos significativos que requieren atención urgente y estrategias pedagógicas innovadoras. Según los resultados de la evaluación PISA, el Perú se ubica entre los países con menor desempeño en comprensión lectora a nivel internacional, lo que evidencia la necesidad de implementar metodologías efectivas que fortalezcan esta competencia clave. Esta problemática se ve intensificada por factores socioeconómicos, carencias en recursos educativos y la persistencia de enfoques tradicionales que no responden a las exigencias de la sociedad del conocimiento.

En este sentido, Calle et al. (2024) afirman que la era digital ha transformado profundamente la forma en que los estudiantes acceden y procesan la información, lo que exige enfoques pedagógicos renovados que integren herramientas visuales y tecnológicas para optimizar los procesos de aprendizaje en entornos educativos cada vez más dinámicos, exigentes y mediados por la tecnología. En este contexto, los jóvenes contemporáneos, definidos como nativos digitales, requieren metodologías que reconozcan y potencien sus habilidades tecnológicas, al tiempo que promuevan el desarrollo de competencias académicas tradicionales.

La comprensión lectora presenta dificultades específicas en los textos periodísticos informativos, ya que los estudiantes deben identificar información explícita, inferir significados y adoptar posturas críticas. En efecto, Torres (2024) advierte que las estrategias tradicionales muestran limitaciones para desarrollar estos niveles cognitivos en secundaria. Además, los

textos periodísticos poseen rasgos distintivos estructura piramidal invertida, lenguaje directo y elementos gráficos que exigen enfoques didácticos especializados. Por tanto, es necesario considerar tanto los aspectos lingüísticos como visuales del género. En consecuencia, las metodologías innovadoras que incorporan recursos tecnológicos y visuales se perfilan como alternativas viables para superar las dificultades que afectan esta competencia.

En el ámbito internacional, diversos estudios han documentado experiencias exitosas en la implementación de infografías como herramientas didácticas para potenciar la comprensión lectora. De Pablos (1999), en la Universidad de La Laguna, demostró que estudiantes expuestos a textos con infografías obtuvieron mejores resultados en retención y comprensión que aquellos que leyeron texto exclusivamente verbal. Su estudio con 150 universitarios reveló diferencias significativas en la memoria de datos y el establecimiento de relaciones causales. Por su parte, Rebolledo et al. (2020), mediante un meta-análisis de 45 estudios, confirmaron que tecnologías con elementos visuales generan efectos moderados a altos en el desarrollo lector de estudiantes de educación secundaria.

En el contexto nacional, diversas investigaciones han evidenciado la eficacia de métodos innovadores para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes peruanos de educación secundaria. Huanaco (2019), mediante un estudio con 62 estudiantes de cuarto grado en instituciones públicas de la provincia de Cusco, demostró que la aplicación del Método Dolorier mejora significativamente la capacidad para relacionar palabras con el contexto, recordar información relevante y emitir juicios fundamentados sobre los textos analizados. Complementariamente, Torres (2025) evaluó a 317 alumnos mediante la prueba CompLEC, identificando que el 72,2 % presentó un nivel bajo de comprensión. Sus resultados atribuyen esta tendencia a la enseñanza remota y al uso limitado de estrategias pedagógicas innovadoras.

En este marco, las infografías, según Cairo (2011), constituyen representaciones visuales que integran información textual e icónica para facilitar la comprensión de datos complejos, caracterizándose por su capacidad de síntesis, claridad visual y potencial didáctico en contextos educativos diversos. Estas herramientas se distinguen por cinco elementos fundamentales: título claro y directo, texto explicativo sucinto, cuerpo visual informativo, fuentes confiables y créditos autorales pertinentes. La elaboración de infografías como

técnica didáctica implica procesos cognitivos de análisis, síntesis, organización espacial y creatividad visual que favorecen el aprendizaje significativo.

Según Díaz (2001), la comprensión de textos periodísticos informativos constituye un proceso cognitivo complejo que implica la construcción activa de significados mediante la interacción entre lector, texto y contexto. Este proceso se organiza en tres niveles jerárquicos: literal (identificación de información explícita), inferencial (deducción de significados implícitos) y crítico (evaluación y posicionamiento personal). Los textos informativos se distinguen por su estructura en pirámide invertida, objetividad, actualidad, veracidad y lenguaje accesible. Esta caracterización se vincula con el enfoque constructivista, que resalta el papel activo del estudiante en la construcción del conocimiento y la importancia de la mediación pedagógica en dicho proceso.

En el distrito de Huanchaco, el análisis contextual de la comprensión lectora revela condiciones que justifican intervenciones pedagógicas innovadoras. Esta zona costera de La Libertad presenta características socioeconómicas y culturales como predominio de la pesca artesanal, nivel medio-bajo y acceso limitado a tecnologías que inciden en los procesos educativos. Los estudiantes enfrentan baja motivación lectora, metodologías tradicionales poco efectivas y escasos recursos didácticos. Según el Centro Nacional de Planeamiento Estratégico (2025), el 63,4 % de los alumnos de segundo grado no alcanza los aprendizajes esperados en comprensión lectora.

En este sentido, la persistencia de enfoques pedagógicos transmisivos ha limitado el desarrollo de competencias interpretativas y críticas necesarias para abordar textos informativos. En la región, las prácticas docentes se caracterizan por lecturas mecánicas, escasa integración de recursos visuales, ausencia de estrategias específicas de comprensión y evaluaciones centradas en la memorización. A ello se suma la insuficiente formación docente en metodologías innovadoras y la resistencia al cambio de paradigmas tradicionales. Según evaluaciones regionales, el 65 % de docentes de comunicación emplea métodos expositivos, y solo el 23 % incorpora recursos tecnológicos o visuales.

En el contexto educativo contemporáneo, Guerrero y Salvador (2021) sostienen que es necesario implementar metodologías que articulen tecnologías educativas con estrategias de comprensión lectora, orientadas al desarrollo de competencias del siglo XXI. Estas propuestas deben fomentar la participación activa del estudiante, facilitar la construcción

significativa del conocimiento y emplear recursos tecnológicos que potencien los procesos cognitivos vinculados a la lectura. Para ello, se requiere contar con tecnologías adecuadas, docentes capacitados en enfoques pedagógicos innovadores, estudiantes motivados hacia el aprendizaje y un currículo flexible que permita integrar estrategias didácticas contemporáneas que respondan a las demandas del entorno educativo actual.

Por otra parte, es importante significar que las infografías constituyen una herramienta didáctica innovadora que favorece la comprensión lectora de textos periodísticos, al desarrollar competencias de literacidad visual, pensamiento crítico y comunicación efectiva. Su implementación transforma las dinámicas de aula, promoviendo estudiantes activos y habilidades transferibles. Esta investigación aporta evidencia empírica sobre su eficacia, enriqueciendo marcos teóricos sobre pedagogías visuales y multimodales. Además, responde a demandas locales de mejora educativa, ofreciendo estrategias replicables en contextos con recursos limitados. Los resultados orientan la práctica docente, informan decisiones de política educativa y fortalecen la formación de ciudadanos críticos ante la desinformación en la sociedad contemporánea.

La interrogante que orienta esta investigación surge de la necesidad de identificar estrategias efectivas para mejorar la comprensión de textos periodísticos informativos en estudiantes de educación secundaria. Específicamente, se plantea determinar si la implementación de la técnica de elaboración de infografías puede generar mejoras significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en este tipo de textos. Esta pregunta de investigación se fundamenta en la convergencia entre los avances en tecnologías educativas visuales y las necesidades pedagógicas identificadas en el contexto educativo local.

En coherencia con los objetivos del estudio, esta investigación se orienta por la pregunta general: ¿cómo influye la elaboración de infografías en la mejora de la comprensión lectora de textos periodísticos en estudiantes de secundaria? Para responderla, se plantean tres interrogantes específicas: 1) ¿Qué impacto tiene esta técnica en el nivel literal de comprensión? 2) ¿Qué efecto produce en el nivel inferencial? 3) ¿Cómo incide en el desarrollo del nivel crítico? El estudio se fundamenta en la convergencia entre las pedagogías visuales y las demandas del contexto local, buscando evidenciar la eficacia de esta estrategia didáctica.

La presente investigación tiene por objetivo evaluar la efectividad del uso de infografías en el desarrollo de la comprensión lectora crítica de textos periodísticos informativos en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria del distrito de Huanchaco, Perú.

MÉTODO

Este estudio se desarrolló bajo el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental de un solo grupo con pre-test y post-test. Si bien este diseño no permite un control total sobre variables extrañas, se implementó en un contexto natural (el aula) y se mantuvo constante el grupo, el docente y las condiciones de aplicación para maximizar la validez interna del estudio, centrándose en medir el cambio producido por la intervención.

La estructura metodológica se representa mediante la notación simbólica G.E.: O1 - X - O2, donde G.E. corresponde al grupo experimental único, O1 a la medición inicial (pre-test), X a la variable independiente (técnica de elaboración de infografías), y O2 a la medición final (post-test).

La población estuvo conformada por alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Telmo Hoyle de los Ríos, en el distrito de Huanchaco, durante el año académico 2014, Perú. Esta institución presenta características representativas de centros educativos estatales del distrito: infraestructura básica adecuada, recursos tecnológicos funcionales, aunque limitados, cuerpo docente estable con formación pedagógica tradicional, y estudiantes provenientes de familias de nivel socioeconómico medio-bajo. La selección se justificó por la disponibilidad de colaboración institucional y el compromiso de la dirección académica.

La muestra fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico intencional, conformada por 20 estudiantes de la sección única del cuarto grado, con edades entre 13 y 15 años. Se incluyeron estudiantes con asistencia regular superior al 85 %, participación activa en el área de comunicación, sin dificultades de aprendizaje diagnosticadas, y con consentimiento informado firmado por padres o tutores. También se consideró la disponibilidad para asistir a sesiones adicionales y utilizar herramientas tecnológicas básicas requeridas para la intervención.

Se excluyeron estudiantes con diagnósticos oficiales de dificultades de aprendizaje, problemas de atención o hiperactividad que requirieran medicación, deficiencias

sensoriales no corregidas, ausencias superiores al 15 %, experiencia previa significativa en elaboración de infografías o participación en programas especializados de comprensión lectora.

El instrumento principal fue un test de comprensión de textos periodísticos informativos, diseñado para evaluar tres niveles jerárquicos de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Incluyó textos representativos del género informativo, preguntas alineadas con cada nivel, y criterios de evaluación objetivos.

La validación se realizó mediante juicio de expertos, evaluando pertinencia, claridad y representatividad de los ítems. La confiabilidad se analizó con el coeficiente Alfa de Cronbach ($\alpha = 0.87$), indicando alta consistencia interna. Se aplicaron análisis de discriminación de ítems y correlaciones ítem-total, y se realizó una prueba piloto con 15 estudiantes de características similares para ajustar redacción y tiempos de aplicación.

El instrumento contempló:

- **Nivel literal:** seis preguntas sobre información explícita (hechos, personajes, tiempo, lugar, secuencia).
- **Nivel inferencial:** seis preguntas para deducciones lógicas, relaciones causales, predicciones e inferencias.
- **Nivel crítico:** seis preguntas para emitir juicios valorativos, posturas fundamentadas y propuestas alternativas.

La recolección de datos siguió un protocolo estructurado: autorización institucional, coordinación con docentes, motivación estudiantil y distribución de consentimientos informados. El pre-test se aplicó en sesión estandarizada de 90 minutos. La intervención se desarrolló en ocho sesiones de 90 minutos durante cuatro semanas, siguiendo fases de motivación, adquisición, mediación y evaluación, con textos actuales y herramientas tecnológicas accesibles. El post-test se aplicó una semana después, en condiciones idénticas al pre-test.

El análisis de datos se realizó con estadística descriptiva e inferencial mediante SPSS v.22.0, incluyendo medidas de tendencia central, dispersión y prueba t de Student para muestras relacionadas, con nivel de significancia $\alpha = 0.05$.

RESULTADOS

En la Tabla 1, se evidencian una mejora significativa en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes tras la intervención pedagógica. En el pre-test, ningún

estudiante alcanzó el nivel alto de comprensión (0%), mientras que el 60% se ubicó en el nivel medio y el 40% en el nivel bajo, lo que reflejaba limitaciones importantes en la interpretación de textos periodísticos informativos. Sin embargo, en el post-test, el 100% de los estudiantes logró posicionarse en el nivel alto, eliminando por completo los niveles medio y bajo. Este cambio indica que la estrategia didáctica implementada fue altamente efectiva, permitiendo una progresión uniforme y significativa en las habilidades de lectura crítica y comprensión textual del grupo evaluado.

Tabla 1. *Distribución de Estudiantes según Nivel de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos*

NIVEL	ESCALA	PRE-TEST		POST-TEST	
		N	%	N	%
Alto	13-18	0	0%	20	100%
Medio	7-12	12	60%	0	0%
Bajo	0-6	8	40%	0	0%
Total		20	100%	20	100%

Nota. Datos obtenidos mediante test de comprensión lectora aplicado antes y después de la intervención pedagógica.

En la Tabla 2, los resultados evidencian un cambio significativo en el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes entre la aplicación del pre-test y el post-test. En el pre-test, el 95% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio (puntajes entre 3 y 4), mientras que el 5% restante se encontraba en el nivel bajo (puntajes entre 0 y 2); ningún estudiante alcanzó el nivel alto. En contraste, los resultados del post-test muestran que el 100% de los estudiantes lograron posicionarse en el nivel alto (puntajes entre 5 y 6), lo que indica un avance significativo y homogéneo en la comprensión literal de los textos evaluados.

Tabla 2. *Distribución de Estudiantes según Nivel Literal de Comprensión Lectora*

NIVEL	ESCALA	PRE-TEST		POST-TEST	
		N	%	N	%
Alto	5-6	0	0%	20	100%
Medio	3-4	19	95%	0	0%
Bajo	0-2	1	5%	0	0%
Total		20	100%	20	100%

Nota. Evaluación específica del nivel literal de comprensión lectora.

En relación con el nivel inferencial de comprensión lectora, en la Tabla 3, los resultados evidencian una mejora significativa

tras la intervención. En el pre-test, el 70% de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo (puntajes entre 0 y 2), mientras que el 30% restante se encontraba en el nivel medio (puntajes entre 3 y 4); ningún estudiante alcanzó el nivel alto. Posteriormente, en el post-test, se observó que el 70% logró posicionarse en el nivel alto (puntajes entre 5 y 6), y el 30% restante permaneció en el nivel medio. Este cambio evidencia un avance sustancial en la capacidad de inferencia lectora, con una reducción total del nivel bajo y una notable redistribución hacia niveles superiores de desempeño.

Tabla 3. *Distribución de Estudiantes según Nivel Inferencial de Comprensión Lectora*

NIVEL	ESCALA	PRE-TEST		POST-TEST	
		N	%	N	%
Alto	5-6	0	0%	14	70%
Medio	3-4	6	30%	6	30%
Bajo	0-2	14	70%	0	0%
Total		20	100%	20	100%

Nota. Evaluación específica del nivel inferencial de comprensión lectora.

Respecto al nivel crítico de comprensión lectora en la Tabla 4, los resultados muestran una mejora significativa tras la intervención. En el pre-test, la totalidad de los estudiantes (100%) se ubicaba en el nivel bajo (puntajes entre 0 y 2), sin presencia en los niveles medio ni alto. En el post-test, se observa una redistribución completa: el 45% de los estudiantes alcanzó el nivel alto (puntajes entre 5 y 6), mientras que el 55% restante se posicionó en el nivel medio (puntajes entre 3 y 4). Esta transformación evidencia un avance sustancial en la capacidad de análisis crítico de los textos, con la eliminación del nivel bajo y una progresión clara hacia niveles superiores de desempeño.

Tabla 4. *Distribución de Estudiantes según Nivel Crítico de Comprensión Lectora*

NIVEL	ESCALA	PRE-TEST		POST-TEST	
		N	%	N	%
Alto	5-6	0	0%	9	45%
Medio	3-4	0	0%	11	55%
Bajo	0-2	20	100%	0	0%
Total		20	100%	20	100%

Nota. Evaluación específica del nivel crítico de comprensión lectora.

En la Tabla 5, se muestra el análisis estadístico realizado mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas evidenció diferencias significativas entre los resultados del pretest y el posttest en todas las dimensiones evaluadas de la comprensión de textos periodísticos informativos. En la comprensión general, se obtuvo un valor t de 21.13 con una probabilidad asociada de $p = 0.000$, lo que indica un efecto altamente significativo. De igual manera, se observaron resultados estadísticamente significativos en el nivel literal ($t = 18.29$, $p = 0.000$), inferencial ($t = 9.47$, $p = 0.000$) y crítico ($t = 12.94$, $p = 0.000$). Estos hallazgos confirman la efectividad de la intervención aplicada, reflejando mejoras sustanciales en los distintos niveles de comprensión lectora evaluados.

Tabla 5. *Análisis de Significancia Estadística de la Comprensión de Textos Periodísticos Informativos*

VARIABLE/NIVEL	PRUEBA	VALOR T	PROBABILIDAD (P)	SIGNIFICANCIA
Comprensión General	Pre-test vs Post-test	21.13	0.000	Altamente Significativo
Nivel Literal	Pre-test vs Post-test	18.29	0.000	Altamente Significativo
Nivel Inferencial	Pre-test vs Post-test	9.47	0.000	Altamente Significativo
Nivel Crítico	Pre-test vs Post-test	12.94	0.000	Altamente Significativo

Nota. Análisis mediante prueba t de Student para muestras relacionadas con $\alpha = 0.05$.

DISCUSION

Las infografías han demostrado ser un recurso eficaz para fortalecer la comprensión de textos periodísticos informativos en estudiantes de educación secundaria. Su estructura visual, que combina texto, imágenes y elementos gráficos, facilita la organización de ideas y promueve la lectura crítica. Al integrar aspectos narrativos e informativos, permiten abordar temas complejos de manera accesible, favoreciendo la interpretación y el análisis. Esta herramienta didáctica contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas clave, como la inferencia y la evaluación, esenciales en la formación lectora del nivel secundario.

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman la efectividad de las infografías como herramienta didáctica para desarrollar la comprensión de textos periodísticos informativos, coincidiendo con hallazgos previos reportados en la literatura especializada. La transformación radical observada, donde el 100% de estudiantes alcanzó el nivel alto de comprensión tras la intervención, contrasta significativamente con los hallazgos de Torres (2024), quien reportó mejoras más moderadas en estudios similares, lo que sugiere que las infografías pueden tener un impacto particularmente potente en el contexto específico de textos periodísticos informativos.

Los hallazgos de este estudio coinciden con lo planteado por Simón (2020), quien destaca que las infografías constituyen un recurso pedagógico eficaz para facilitar la comprensión de contenidos académicos, al integrar elementos visuales y textuales que favorecen la organización cognitiva de la información. Esta afirmación se ve respaldada por la mejora observada en los niveles de comprensión lectora, lo que sugiere que el uso de infografías no solo estimula el interés del estudiante, sino que también potencia habilidades de análisis, síntesis y comunicación visual.

Los resultados del nivel literal, donde la totalidad de estudiantes progresó al nivel alto, son consistentes con los hallazgos de Rebolledo et al. (2020), quienes demostraron que las tecnologías visuales facilitan significativamente la identificación de información explícita en textos. Esta coincidencia fortalece la evidencia sobre la efectividad de recursos visuales para optimizar los procesos básicos de decodificación textual. Sin embargo, estos resultados superan los reportados por Huanaco (2019), pudo evidenciar una mejora que equivale 108,6% a favor del grupo experimental intérpretes y pos test, en comparación con lo obtenido en el grupo control que diga aun 19.4% de mejora entre los resultados del retes y post test.

Según los hallazgos de López y Puerta (2019), las infografías resultan beneficiosas para el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes, al facilitar la parafrasis de ideas principales y promover una representación más efectiva de la comprensión textual. Asimismo, su investigación destaca que esta estrategia fue valiosa para los docentes, quienes pudieron explorar la comprensión lectora mediante una herramienta innovadora, especialmente útil en clases de inglés. En este marco, la implementación de infografías no solo potencia las competencias interpretativas del alumnado, sino que también contribuye a diversificar y enriquecer las prácticas pedagógicas

en contextos educativos diversos.

En concordancia con Arenas et al. (2021), la infografía interactiva se destaca como una de las herramientas más eficaces para facilitar la comprensión de contenidos académicos, debido a que incorpora elementos dinámicos como el movimiento y el sonido. Esta preferencia por recursos interactivos se relaciona estrechamente con la percepción de que la combinación de imágenes y texto en las infografías contribuye significativamente al proceso de comprensión. En sus hallazgos, los autores afirman que las infografías favorecen la apropiación del conocimiento y presentan una notable capacidad de adaptación a distintos temas, campos disciplinares y niveles educativos, lo que consolida su valor como recurso pedagógico versátil, accesible y altamente funcional en contextos de enseñanza-aprendizaje.

Se concuerda con los resultados de Alyahya (2019), quienes evidencian valoraciones positivas sobre el uso de infografías con fines educativos, tanto por parte de estudiantes como de docentes. En particular, se destaca que las percepciones de ambos grupos respecto al diseño de infografías elaborado por los alumnos fueron favorables, ya que consideran que esta práctica mejora la capacidad de organizar y comprender información a través de procesos de síntesis y análisis que integran elementos visuales y textuales de manera articulada. También, aseveran que la elaboración de infografías generó entusiasmo entre los estudiantes, lo cual coincide con estudios previos que resaltan su potencial motivador y didáctico (Guzmán et al., 2015; Shabak, 2017). Por lo tanto, se puede concluir que el uso de infografías no solo beneficia el aprendizaje de los estudiantes, sino que también enriquece la experiencia educativa en general.

En el nivel inferencial, la progresión del 70% de estudiantes al nivel alto, eliminando completamente el nivel bajo, dialoga con los planteamientos de Córdoba et al. (2022), quienes argumentaron que las infografías potencian los procesos de síntesis y análisis al integrar información visual y textual de manera articulada y significativa. La persistencia del 30% de estudiantes en nivel medio indica que los procesos inferenciales requieren intervenciones más prolongadas, sistemáticas y diversificadas, así como estrategias complementarias para alcanzar niveles óptimos de comprensión lectora en distintos contextos educativos.

Los hallazgos más notables se observaron en el nivel crítico, donde se logró eliminar completamente el nivel bajo inicial (100% de estudiantes) y distribuir la población entre niveles

alto (45%) y medio (55%). Estos resultados son particularmente relevantes considerando que Guerrero y Salvador (2021) identificaron el pensamiento crítico como una de las competencias más difíciles de desarrollar mediante estrategias tradicionales. La efectividad de las infografías para estimular procesos evaluativos y reflexivos sugiere que la integración visual-textual facilita la construcción de argumentos y la formulación de juicios fundamentados, competencias esenciales para la ciudadanía digital contemporánea.

Carvajal et al. (2025) reportan un estudio realizado con estudiantes de bachillerato en una institución educativa de Ecuador. Sus hallazgos indican que una mayoría significativa del alumnado disfruta el diseño de infografías y las percibe como herramientas útiles e innovadoras, que se elevan al fortalecimiento de las competencias lectoras. También, destaca que los elementos visuales desempeñan un papel relevante en el ámbito educativo, ya que contribuyen a facilitar el aprendizaje y la retención de conceptos de manera más eficiente.

La significancia estadística confirmada mediante la prueba t de Student ($p = 0.000$ en todos los niveles) proporciona evidencia robusta sobre la efectividad de la intervención, superando los estándares de rigor metodológico reportados en estudios previos. El valor $t = 21.13$ para la comprensión general indica un tamaño del efecto considerable, superior a los reportados por De Pablos (1999) en su estudio pionero sobre infografías periodísticas. Esta diferencia podría atribuirse a los avances metodológicos en el diseño de infografías educativas y al mayor acceso a herramientas tecnológicas para su elaboración.

Sin embargo, el estudio presenta limitaciones que deben considerarse en la interpretación de resultados. El diseño pre-experimental, aunque apropiado para evaluar el impacto de la intervención, no permite controlar variables externas que podrían haber influido en los resultados. Además, la muestra relativamente pequeña ($n = 20$) y la ausencia de grupo control limitan la generalización de hallazgos a poblaciones más amplias. Futuras investigaciones podrían incorporar diseños cuasi-experimentales con grupos de control y muestras más representativas para fortalecer la validez externa de los resultados.

Finalmente, los hallazgos de este estudio, trascienden el ámbito puramente educativo y se proyecta hacia dimensiones sociales más amplias. En el contexto de la "infodemia" contemporánea y la proliferación de noticias falsas, la

formación de ciudadanos con competencias avanzadas para el análisis crítico de información periodística resulta esencial para la salud democrática de las sociedades. Los resultados sugieren que las infografías pueden constituir una herramienta valiosa para desarrollar estas competencias desde la educación secundaria, contribuyendo a la formación de una ciudadanía más informada y crítica. Por tanto, se recomienda que las políticas educativas incorporen el uso sistemático de infografías como estrategia transversal para fortalecer la alfabetización mediática y el pensamiento crítico desde etapas tempranas de la educación secundaria.

CONCLUSIONES

La implementación de infografías como estrategia didáctica generó una mejora significativa en la comprensión lectora general de los estudiantes. En el pretest, ningún estudiante alcanzó el nivel alto (0 %), mientras que el 60 % se ubicó en el nivel medio y el 40 % en el nivel bajo. Tras la intervención, el 100 % logró posicionarse en el nivel alto, lo que evidencia el impacto positivo de las infografías en el desarrollo de habilidades lectoras aplicadas a textos periodísticos informativos.

El estudio desarrollado revela que el uso de infografías favoreció el progreso en los tres niveles de comprensión lectora. En el nivel literal, el porcentaje de estudiantes en nivel alto pasó de 0 % a 100 %; en el nivel inferencial, de 0 % a 70 %; y en el nivel crítico, de 0 % a 45 %. Estos resultados reflejan que las infografías no solo facilitaron la comprensión explícita, sino también el análisis profundo e interpretativo de los contenidos, eliminando por completo los niveles bajos en todas las dimensiones evaluadas.

Los resultados estadísticos obtenidos mediante la prueba t de Student consolidan la eficacia de las infografías como recurso pedagógico. Se registraron valores t de 21.13 (comprensión general), 18.29 (nivel literal), 9.47 (nivel inferencial) y 12.94 (nivel crítico), todos con una significancia de $p = 0.000$. Estos hallazgos confirman que el uso de infografías contribuye de manera significativa al fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de educación secundaria.

Se recomienda incorporar de manera sistemática el uso de infografías interactivas en las prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en el abordaje de textos periodísticos informativos. Esta estrategia

ha demostrado ser eficaz para mejorar significativamente los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión, como lo evidencian los resultados obtenidos. También, se propone capacitar al profesorado en el diseño y aplicación de infografías, a fin de potenciar su impacto en el aprendizaje significativo de los alumnos.

REFERENCIAS

- Alyahya, D. (2019). Infographics as a learning tool in higher education: The design process and perception of an instructional designer. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 18(1), 1-15. 10.26803/ijlter.18.1.1
- Arenas, A., Harrington, M., Varguillas, C. y Gallardo., D. (2021). Las infografías: Uso en la educación. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(1), 261-284. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231657>
- Carvajal, D. F., Álvarez, R. I., y García, D. (2025). Infografías como estrategia didáctica intercultural para fortalecer la enseñanza de educación cultural y artística en bachillerato. *Revista Conrado*, 21(103), e4378. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v21n103/1990-8644-rc-21-103-e4378.pdf>
- Cairo, A. (2011). El arte funcional: Infografía y visualización de información. Alamut. chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgihjai/index.html
- Calle, Z. D., Noria, V. M., y Buendía, M. A. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(2), 000721. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1>
- Gobierno de Perú. Centro Nacional de Planeamiento Estratégico (2025). Vulnerabilidad educativa en el Perú: desafíos y desigualdades persisten en las regiones. <https://www.gob.pe/institucion/ceplan/noticias/1124223-vulnerabilidad-educativa-en-el-peru-desafios-y-desigualdades-persisten-en-las-regiones>
- Córdoba, A. P., Montes, R., Grajales, J., González, I., y Gutú, G. A. (2022). La infografía como herramienta didáctica-digital para favorecer la comprensión lectora y fomentar el hábito de lectura. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 292-299. <https://doi.org/10.46932/sfjdv3n1-023>
- De Pablos, J. M. (1999). La infografía, el nuevo género periodístico. Universidad de La Laguna. http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/18-19_1993/257-277.pdf
- Díaz, F. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.

- https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Guerrero, H. U., y Salvador, P. (2021). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. *Revista Sathiri*, 16(1), 267-287. <https://doi.org/10.32645/13906925.1108>
- Guzmán, Y., Lima, N. y Ferreira, S. (2015). An experience of elaborating didactic infographics on sexual diversity. *Revista Latina de Comunicación Social*, (70), 961-981. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1080>
- Huamán, G. A. (2024). Relevancia de la comprensión lectora en educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 29(102), 743-765. <https://doi.org/10.14482/rmie.29.102.1234>
- Huanaco, M. (2019). Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Públicas de la provincia de Cusco. <https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00>
- López, L., y Puerta, L. (2019). The Use of Infographics to Enhance Reading Comprehension Skills among Learners. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 21(2), 230-242. <https://doi.org/10.14483/22487085.12963>
- Rebolledo, V., Gutiérrez, F., Soto, C., Rodríguez, M. F., & Palma, D. (2020). Tecnologías para la comprensión lectora: estado actual y nuevos desarrollos. *Revista Digital Universitaria*, 21(6), 1-15. <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2020.21.6.7>
- Shabak, N. (2017). Effects of infographics on student achievement and students' perceptions of the impacts of infographics. *Journal of Education and Human Development*, 6(3), 104-117. <http://orcid.org/10.15640/jehd.v6n3a12>
- Simón, Y. (2020). Un acercamiento necesario al trabajo con las infografías didácticas en el Centro de Estudios de Tecnologías de Informática y Comunicaciones. *Referencia Pedagógica*, 8(1), 71-81. <http://orcid.org/000-0002-8589-0748>
- Torres, Y. E. (2024). Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de secundaria en su lengua materna: Una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 4(8), 204-220. <https://doi.org/10.56808/rt.v4i8.89>
- Torres-Vega, E. (2025). Comprensión lectora en estudiantes de secundaria en Perú. DOI:10.33996/revistahorizontes.v9i36.909